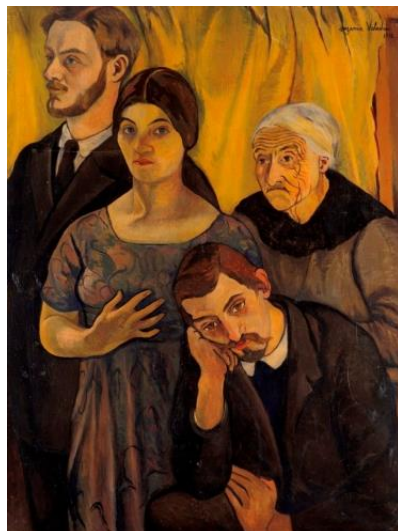


Suzanne Valadon, *Portrait de famille*, 1912,
Centre Pompidou – Musée national d'art moderne
© Centre Pompidou MNAM-CCI,
dist. RMN-Grand Palais/Philippe Migaut



Suzanne Valadon, Maurice Utrillo, André Utter à l'atelier 12, rue Cortot 1912-1926

Musée de Montmartre, Paris
16 octobre 2015 – 15 février 2016

COMMISSAIRE

Saskia Ooms, docteur en histoire de l'art, responsable de la conservation au Musée de Montmartre.

PUBLICATION

Catalogue aux éditions Somogy
120 pages, 19 €

RELATIONS AVEC LA PRESSE

Aurélie Dudoué
Agence Catherine Dantan
7, rue Charles V
75004 Paris
Tél. : 01 40 21 05 15
aurelie@catherine-dantan.fr
www.catherine-dantan.fr



À l'occasion du 150^e anniversaire de la naissance de Suzanne Valadon, le Musée de Montmartre présente, du 16 octobre 2015 au 15 février 2016, une exposition phare dédiée à Suzanne Valadon (Bessines-sur-Gartempe 1865 - Paris 1938), Maurice Utrillo (Paris 1883 - Dax 1955) et André Utter (Paris 1886 - 1946).

Au tournant du XX^e siècle, les ateliers du 12-14 rue Cortot furent d'importants lieux de création où vécurent de nombreux artistes. Après y avoir habité jusqu'en 1905 avec son premier mari, le banquier Paul Moussis, Suzanne Valadon retourne à l'atelier de la rue Cortot en 1912 et s'y installe avec son fils Maurice Utrillo et son compagnon, André Utter. Malgré les disputes avec André Utter et les frasques de son fils, Suzanne Valadon y passe les années les plus productives de sa vie. Rapidement surnommés le « trio infernal », ces peintres ont marqué les esprits du monde de l'art. De ces tensions et passions naquit ainsi une énergie créatrice qui permit aux œuvres des trois artistes de s'intensifier, s'épanouir et se renouveler durant cette période de vie commune.

L'exposition, à travers une sélection de près de 150 œuvres, témoigne de leur complicité créative et intime dans ces lieux. Les œuvres présentées retraceront la période 1912-1926, dates où le trio vécut au 12, rue Cortot. Un espace est dédié à chacun des artistes dans un parcours organisé autour de l'atelier-appartement, dont la restitution a été inaugurée en octobre 2014. L'appartement, lieu central de vie et de création, fut le témoin des rivalités mais également de l'estime, l'admiration, la complémentarité et l'inspiration mutuelle de ses trois locataires avant que le couple ne se sépare et que Suzanne Valadon et son fils Maurice Utrillo ne déménagent rue Junot. Utter y restera jusqu'à sa mort en 1948.

Les œuvres exposées sont issues du fond des collections constituées par la Société d'Histoire et d'Archéologie « Le Vieux Montmartre » et, plus principalement, de prêts extérieurs provenant, entre autres, du Centre Pompidou, du Musée d'Art Moderne de la ville de Paris, du musée Paul Dini de Villefranche-sur-Saône, des Musée des Beaux-Arts de Liège et de Bruxelles, du Petit Palais de Genève et de collections particulières. On pourra, en particulier, y admirer les célèbres tableaux de Suzanne Valadon *La tireuse de cartes* (Petit Palais de Genève) et *Le lancement du filet* (Centre Pompidou-MMAM-CCI).

INFORMATIONS PRATIQUES

Adresse du Musée

Musée de Montmartre
12, rue Cortot – 75018 Paris
Tél. : 01 49 25 89 39
www.museedemontmartre.fr

Accès en métro

12 Station Lamarck-Caulaincourt ou Abbesses
2 Station Anvers
Montmartrobus, arrêt Saules-Cortot

Jours et horaires d'ouverture

Ouvert tous les jours, toute l'année,
de 10h à 18h et de 10h à 19h de mai
à août

TARIFS

Visite libre individuels

Plein tarif : 9,50 €
Étudiants (18-25 ans) et personnes
handicapées : 7,50 €
Jeunes (10-17 ans) : 5,50 €
Gratuit pour les moins de 10 ans
Tarifs « Amis du Louvre » : 8,50 €
Abonnement annuel : 19 €

La visite des collections permanentes
et des Jardins Renoir est incluse dans
le billet d'entrée.

Audioguide gratuit en 7 langues.

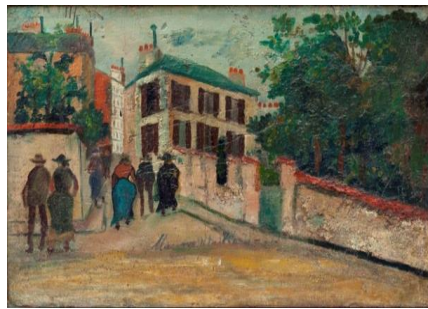
Visite guidée groupes et individuels

Groupes : 12,50 € / personne
Individuels : 13,50 € / personne
Scolaires : 6 € / enfant

Atelier pédagogique

Scolaires : 7 € / enfant

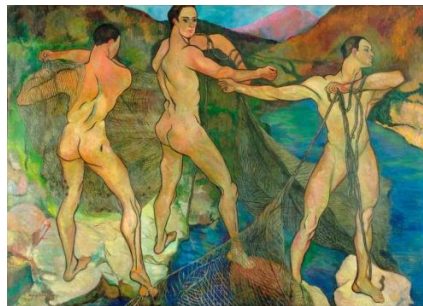
Sur réservation auprès de Cultural :
08 25 05 44 05 – visites@cultural.fr
www.cultural.fr



Maurice Utrillo, *12 rue Cortot à Montmartre*, 1921
© ADAGP/Jean Fabris
Crédit photographique : Eric Emo /
Parisienne de photographie



Suzanne Valadon, *La tireuse de cartes*, 1912,
Association des amis du Petit Palais,
Genève © Petit Palais, Genève



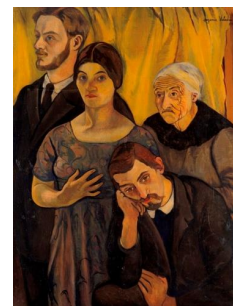
Suzanne Valadon, *Le lancement du filet*, 1914,
Musée de Nancy, dépôt du Centre Pompidou
(1998) © Centre Pompidou MNAM-CCI,
Dist. RMN-GP/Jacqueline Hyde



André Utter, *Jardin de la maison d'Utrillo*,
Association des amis du Petit Palais,
Genève © Petit Palais, Genève



Maurice Utrillo, *Rue Seveste*, 1923
© ADAGP/Jean Fabris,
Crédit photographique : Eric Emo /
Parisienne de Photographie



Suzanne Valadon, *Portrait de famille*, 1912,
Centre Pompidou – Musée national d'art
moderne © Centre Pompidou MNAM-CCI,
dist. RMN-Grand Palais/Philippe Migéat